

Dům, kde ladí i pes

Při milém a konstruktivním rozhovoru o nové vizáži domu s architektkou Kamilou Douděrovou a majitelkou paní Terezou se architektka zmínila o tom, že teď už v domě barevně ladí i pes... Tak dokonalou práci na proměně všichni zúčastnění provedli!

PŘIPRAVILA: LUCIE MARTÍNKOVÁ, FOTO: JIŘÍ HURT

Když se z rukávu sypou nápady a panuje k tomu přátelská atmosféra, musí vzniknout něco pěkného. Moderní a čistě působící interiér je toho důkazem

Návštěva



Architektka Kamila Douděrová s paní Terezou hledají další inspirace u nás v časopise

Autor interiéru

Ing. arch. Kamila Douděrová
www.kamidesign.cz

Je absolventkou Fakulty architektury na pražském ČVUT. Zkušenosti získala během stáže ve Francii na École nationale supérieure d'architecture de Nantes. Ke klientům se snaží být maximálně empatická, každý návrh je originál. Miluje barvy, obdivuje gotiku. V roce 2010 založila vlastní architektonické studio Kamidesign. Je jedinou designérkou, která se nepřetržitě od začátku vysílání objevuje v populárním pořadu na TV Prima – Jak se staví sen.

Každý dům či byt je opředený nějakým příběhem a ani tento není výjimkou. Když se do něj Tereza s Petrem stěhovali, prožívali ještě studentskou lásku a nebyli ani manželé. A zatím co jejich kamarádi trávili večery po mejdanech, ti dva chodili po brigádách, aby si vydělali třeba na držáček toaletního papíru a po večerech ho spolu s garnýžemi přivrtávali... Ničeho nelitují, protože to pro ně byly romantické začátky, které se vyvinuly v trvalý vztah stojící na základech pevných tak, jako jejich vysněný dům.

Zasloužená rekonstrukce

Světlý a prostorný dům z betonových panelů od firmy CANABA byl v roce 2004, když se do něj Tereza s Petrem stěhovali ještě novostavbou. Tenkrát byli hodně mladí, o zařízení interiéru neměli moc představu a spoustu věcí pořizovali postupně, tak jak na ně nešetřili. Častokrát šlo o provizorní řešení, které už tak ale zůstalo. Teď po dvaceti letech, když společně s jejich dvěma dcerami tvoří rodinu, si řekli, že už by to chtělo nějakou rekonstrukci. Situace už byla také úplně jiná – Tereza se zajímala o interiérový design a otevřely se jim i jiné možnosti po stránce finanční. S rekonstrukcí se manželé obrátili na Terezy dlouholetou kamarádku architektku Kamilu Douděrovou, která se toho společně s kolegyní designérkou z Kamidesign Gábinou Burgetovou ráda ujala. Původně šlo jen o rekonstrukci koupelny, na kterou se postup-

ně nabalovaly další prostory. Ve finále získala nový vzhled i kuchyň a na ni navazující hlavní obytný prostor, chodba, předsíň, toaleta v přízemí a schody. Pak bylo patrné, že s novou vizáží místností neladí dveře, tak se v celém domě všechny měnily. V rámci zvýšení komfortu na přilehlé terase se vyměnily i třídičné dveře za HS portál, jímž se vychází z obývacího na terasu a zahradu. A příběh prý bude mít i pokračování...

Co se nabalilo na koupelnu

Dispoziční změny nebyly v domě potřeba. CANABA má své domy velmi chytře řešené, navíc je dům z betonu, takže by přesun příček mohl být i problém. Jedinou menší stavební úpravou bylo dozdivání stěny v zádveří, kde se posouvaly dveře, aby v chodbě vznikl větší manipulační prostor. V otázce stylu měla Tereza jasno. Koupelnu chtěla ladit do kombinace šedé s dekorem dřeva a dál už se to vše odvíjelo od designu koupelny. Na kuchyň měla několik speciálních požadavků. Má ráda vše uklizené, schovaná v příslušných skřínkách, aby nebylo nádobí a spotřebiče na očích a tudíž i zaprášené a mastné od kuchyňských výparů. Kuchyň je tedy vytažená až do stropu, čímž nabízí dostatek úložných prostor. Specialitou, kterou Tereza požadovala, je snídaněová skříň, v níž je připravený a připojený kávovar, rychlovarná konvice, toustovač, uložené nádobí atd. Když je potřeba, dvířka skříně se díky speciálnímu me-

chanismu jednoduše otevřou a po straně zasunou kolmo do útrob skříně, čímž při přípravě snídaně nepřekázejí. Nová kuchyň získala i bar s vestavěnou vinotékou a barovými židlemi, jejichž pohodlí si Tereza velmi pochvaluje. Mezi kuchyní a obývacím s jídelnou je oblouk, který architektka s designérkou zachovaly a vzaly ho jako jeden z nosných prvků redesignu interiéru. Obliny se promítly do tvarů svítidel, oválný je jídelní stůl, konferenční stolký, stojací lampa má obloukovou základnu, kruhový je i dekor na stěře... Zásadní byl pro tvůrkyni i obraz v obývací, k němuž mělo ladit zařízení. Díky němu pokrývá některé stěny šedá dekorační stěrka. Pohledovou stěnu ale ještě povznáší stěrka s dekorem mandaly, kterou si prosadil Petr. Tereza s ní zpočátku nesohlasila, ale nakonec je s výsledkem spokojená. Stěrka teď krásně doplňuje obraz jako další umělecké dílo. Zajímavý rozměr dává interiéru osvětlení, kterým si může rodina vytvářet nejrůznější světelné nálady. Díky podhledu mohou být ve stropě bodová svítidla, podhled je také podsvícený po straně u stěrky i u stropu. Nad barem a jídelním stolem je zavěšené válcové designové svítidlo, prostor u sedačky zdobí lustr s dvěma kruhy a stojací čtecí lampa. Svítit může i prosklená skříňka vedle krbových kamen, kde je vystavený porcelán a sklo. Z obývacího je přímý vstup na terasu, kde je venkovní jídelna i posezení kryté bioklimatickou pergolou.



Obraz, který už Tereza s Petrem měli, byl jedním z prvků, jenž určil interiéru barevnou linku. Krásně ho doplnila betonová stěrka s dekorem mandaly



Původní velký a špatně řešený krb nahradila kachlová krbová kamna značky Romotop s akumulací funkce. Rodině slouží k příležitostnému přitápění a k vytvoření atmosféry



Z návrhů prošla hned první varianta, která se pak už jen drobně upravovala. Tak dokonale se studio KamiDesign sladilo s majiteli.



Půdorys



Návštěva



Koupelna odstartovala postupnou rekonstrukci většiny interiéru. Byla použita dlažba Oltre značky Marazzi v dekoru dřeva ve formátu 30 x 120 cm a obklady Marazzi Block ve formátu 60 x 60 cm. Po rekonstrukci se do koupelny vešla vana i sprchový kout typu walk-in



V koupelně jsou za zrcadlem v nice zapuštěné skříňky, v nichž jsou uklizené všechny hygienické potřeby aby nebyly na očích a neprášilo se



V příznivých dnech nachází rodina útočiště v pohodlí venkovního posezení v bioklimatické pergole, u které se dají do poloviny stáhnout skleněné zástěny a zatemnit pomocí žaluzií

INZERCE